

FOTOGRAFIA.LA

Iluminación | Equipo | Modelos

Tips

- Mientras más grande el modificador, más suave la luz.
- Coloca la luz a 45° y arriba del modelo para tener sombras suaves.
- Mientras más lejos obtienes una iluminación más pareja.

Iluminación

Una fuente de luz a 45° de la modelo es la iluminación básica. Conocida como *iluminación Rembrandt* ilumina el rostro de la persona resaltando los pómulos y dándole reflejo a los ojos (catchlight). Se usa básicamente en modelos con cara redonda porque adelgaza y perfila el rostro.

Un modificador grande, como un octabox con doble difusión y panel de abeja da una luz suave de gran calidad. La fuente de iluminación debe estar por encima de la modelo para lograr el famoso triángulo bajo la nariz típico de esta iluminación.



Una luz: Octabox

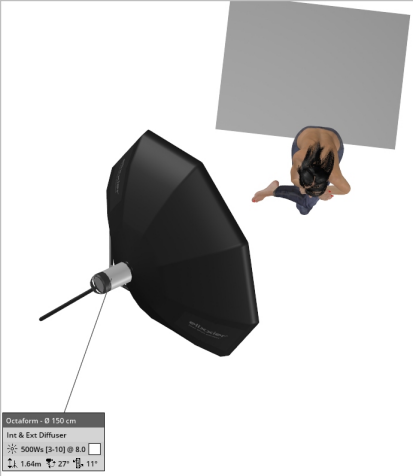
Una luz con un modificador grande es un esquema de luz básico. Tendrás una luz suave (gracias al modificador) que te dará sombras suaves y elegantes. Apropia para retratos y producto. La Luz suave disminuirá defectos en la piel, lo que hará más fácil el post proceso.

En este ejemplo hemos eliminado el panel de abeja del octabox lo que suaviza aun más la luz, pero si lo usas, tendrás una luz dirigida y un poco más dura.



Esquema de luz

- Una fuente de luz a 45° y por encima de de la modelo.



- Utilizar un modificador grande y con difusor para crear una luz suave



- Alien bees B800



- Octabox



Apertura: f 8
Velocidad: 1/250
Lente: 85 mm
Canon 5D Mark III